

Hans-Ulrich Obrist

Kotomiz Helio

Kim Hyunjin

João Tabarra

Natxo Checa

Mami Kataoka

Beatrix Ruf

Yuko Hasegawa

Hu Fang

Ragnar Kjartansson

Atsushi Sugita

Pedro Costa



杉田 敦 編

inter-views

語られるアート、語られる世界

杉田 敦 編

新たな知と理性の在り方、アーカイヴの創造性をひらく



ハンズ・ウルリッヒ・オブリスト
言水ベリオ
キム・ヒョンジン
ジョアン・タバラ
ナトコ・セカ
タカオ・マミ
フアン・ホセ・リベラ
ペドロ・コスタ



片岡真実
ベアトリクス・ルフ
長谷川 祐子
フリー・ファン
ラグナー・キヤルタンソン
杉田 敦
ペドロ・コスタ



杉田 敦 | Atsushi Sugita

1957年生まれ。美術批評、現代美術と哲学、科学、メディアの関係について論じる。オルタナティブ・スペース art & river bank 司運営もしている。著書に『メカノ』（青弓社、1991）、『アート——反電子主義の美学』（美術社、1994）、『リッター、グールド、ベルンハルト』（みすず書房、1994）、『パスト・ミスト——現代美術—あるいは現代美術で考察するということ』（美術社、2004）、編集に『アートで生きる』（美術出版社、2011）、『アート・プラットフォーム——芸術家象コンセプトブック』（北澤恵昭との共編、美術出版、2011）などがある。その他、文化批評として『白い街へ』（彩流社、2002）、『アソールレス孤独の群島』（彩流社、2005）などがある。



[発行：2011年6月30日]

[85 家学刊ノ172 項]

[定価：¥1,575 (1500円 + 税)]

注文書

全国の主要書店・美術館にお求めいただくか、直接小社にメール、FAX等でお申し込みください。

inter-views

語られるアート、語られる世界

を 冊 申し込めます。

杉田 敦 編

ISBN 978-4-902078-26-8

ご氏名	性別 男・女	ご職業
ご住所 [〒 -]		
tel	fax	email

*ご入金を確認後、直送いたします。[送料は当方負担]

ゆうちょ銀行 019 店 [当座] 0418568 美学出版

*銀行振込をご希望の方はお問合せ下さい。

美学出版

tel: 042-326-8755 fax: 050-3552-2081 email: info@bigaku-shuppan.jp